



CHILPANCINGO DE LOS BRAVO
CAPITAL DE CULTURA Y PROGRESO 2021-2024

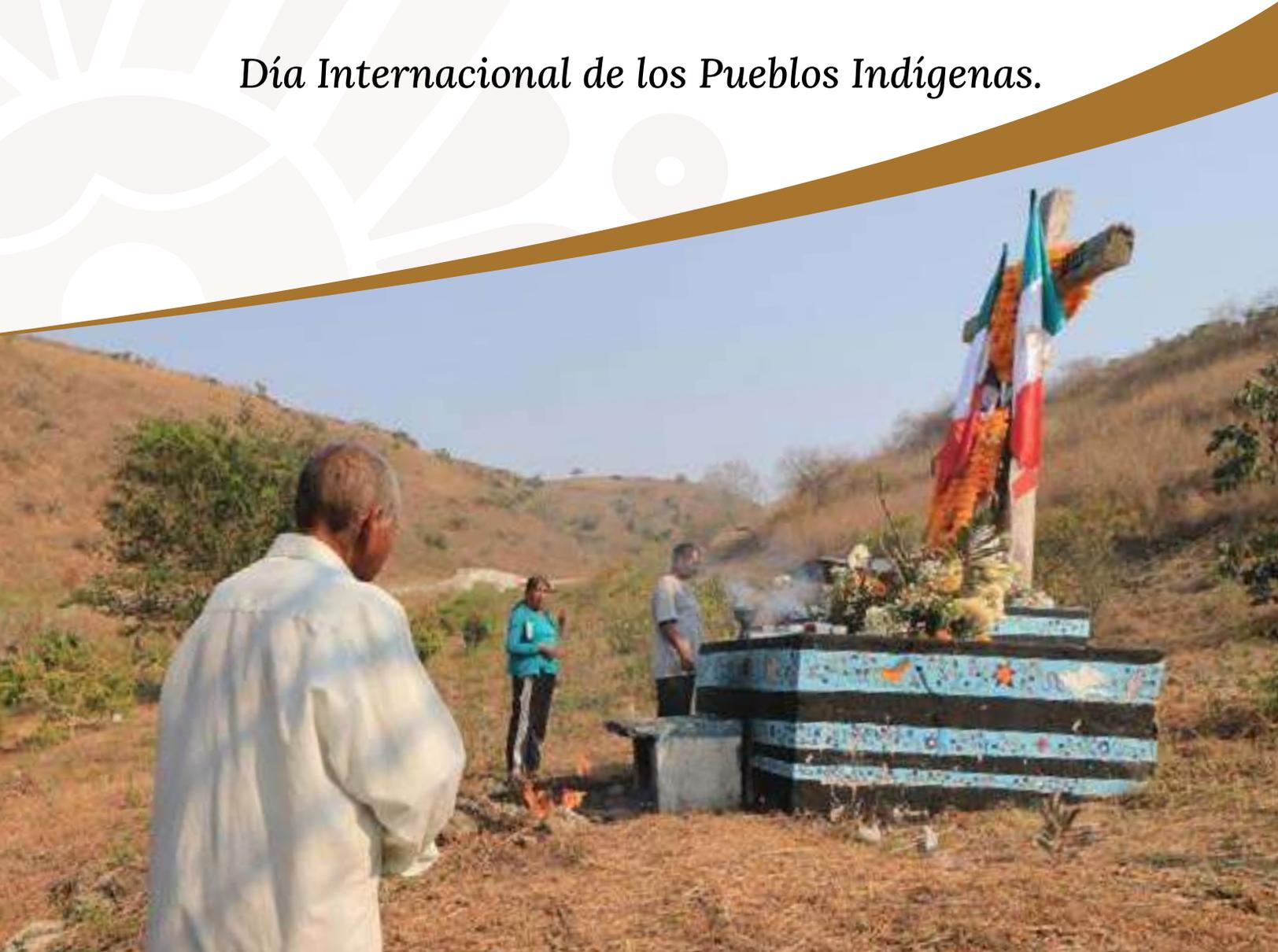
TO TLAUAYO

(NUESTRA RAÍZ)

Año 1. agosto 2024

Publicación bimestral de la Dirección de Vinculación y Atención de Asuntos Indígenas y Afromexicanos, del municipio de Chilpancingo de los Bravo.

Día Internacional de los Pueblos Indígenas.



CONTENIDO

Un análisis del fenómeno migratorio en Guerrero.

4

Principales asentamientos (colonias o barrios) con población indígena: datos históricos y actuales.

6

Los pueblos originarios en la cuarta transformación.

9

Galería fotográfica del fotógrafo, Gabriel Pacheco Vázquez.

10

Antropología Mexicana Construcción del Imaginario.

15

Editorial
Ambrocio Guzmán Juárez
Director de vinculación y atención a asuntos indígenas y afromexicanos

Principales municipios expulsores de los migrantes indígenas como para la capital de Guerrero



EDITORIAL

Este año marca un hito significativo para la diversidad cultural y lingüística de Guerrero, ya que nos sumamos al Decenio de las Lenguas Indígenas, proclamado por las Naciones Unidas, para celebrar y fortalecer el legado de nuestras comunidades originarias. En este contexto de reconocimiento global, es crucial reflexionar sobre la riqueza cultural que nuestras lenguas indígenas representan y el compromiso necesario para preservarlas y promoverlas en todos los ámbitos de la vida social y educativa.

Guerrero, con su vasta diversidad étnica y cultural, alberga una miríada de lenguas indígenas que son más que simples medios de comunicación; son portadoras de historias ancestrales, saberes tradicionales y cosmovisiones únicas que enriquecen el patrimonio cultural de nuestro estado. Desde el náhuatl en la alta montaña y baja y zona norte hasta el mixteco y el amuzgo en la Costa Chica, cada una de estas lenguas encarna la identidad y la resistencia de nuestros pueblos originarios frente a siglos de cambios y desafíos.

Sin embargo, aunque celebramos la diversidad lingüística de Guerrero, también debemos enfrentar las realidades que amenazan la supervivencia de estas lenguas. La falta de políticas públicas efectivas, la marginalización socioeconómica y la ausencia de una educación bilingüe y culturalmente relevante son barreras que debemos superar para garantizar que las generaciones futuras continúen hablando, entendiendo y apreciando sus propias lenguas maternas. Es fundamental que como sociedad reconozcamos y valoremos la importancia de las lenguas indígenas como pilares de la diversidad cultural y como instrumentos para la construcción de un mundo más inclusivo y respetuoso. La revitalización y promoción de estas lenguas no solo fortalecen la identidad de nuestros pueblos originarios, sino que también enriquecen el diálogo intercultural y contribuyen a la paz y el entendimiento mutuo.

En este Decenio de las Lenguas Indígenas, hacemos un llamado a todos los sectores de la sociedad guerrerense a unirse en un esfuerzo colectivo para garantizar el respeto, la preservación y la revitalización de nuestras lenguas originarias. Instamos a las autoridades, instituciones educativas, medios de comunicación y a cada individuo a comprometerse activamente en la promoción de la diversidad lingüística como parte integral de nuestra identidad cultural.

Celebremos la riqueza de nuestras lenguas indígenas como un activo invaluable de Guerrero y como un legado que debemos proteger y transmitir a las futuras generaciones. Que este Decenio de las Lenguas Indígenas sea un período de renovación y compromiso para asegurar que nuestras lenguas florezcan y prosperen en un entorno de respeto y valoración.



***¡Por una Capital de Cultura y Progreso
donde cada lengua indígena sea escuchada,
respetada y celebrada como parte de nuestra
diversidad cultural!***



UN ANÁLISIS DEL FENÓMENO MIGRATORIO EN GUERRERO.

(Estudio: Población indígena migrante en Acapulco y Chilpancingo Guerrero, por la CDI)

Para analizar las causas o motivos de la migración reciente (de mediados de siglo a la fecha), es necesario recurrir a los estudios realizados hasta la fecha, y a lo vertido en algunas entrevistas.

El fenómeno migratorio a nivel nacional e internacional es visto desde esta perspectiva macro por parte de Beatriz Canabal Cristiani, en su estudio “La migración indígena: el caso de Guerrero”, donde la autora destaca que la migración es un fenómeno que se está viviendo tanto en el ámbito nacional como internacional, y que va en aumento constante debido a que en los lugares donde se cuenta con los recursos necesarios para satisfacer las necesidades básicas, se han destinado solo al mercado, afectando de esta manera al sistema productivo campesino. En Guerrero, la región de la Montaña es la que ha presentado los más altos índices de migración, como resultado de los bajos precios de las semillas y granos básicos que en dicha región se cultivan, por mencionar algunos; maíz, café, tabaco, cacao, etc. Asimismo, se han ido deteriorando las actividades con las cuales complementaban sus ingresos familiares como son: la ganadería, actividades forestales y artesanales. Los escasos servicios de salud, educación, transporte y comunicación han sido un factor determinante para que los habitantes de las localidades pertenecientes a la región de la montaña decidan migrar hacia otros lugares, dentro o fuera del Estado, donde puedan desarrollar las actividades que realizaban cotidianamente en su lugar de origen, como es principalmente la agricultura (convirtiéndose en jornaleros en otros estados del país), Cabe aclarar que pese a las malas condiciones que existen en su lugar de origen muchas personas suelen regresar después de un tiempo determinado, las causas más comunes de este retorno a derechos, a través

de la formación de sindicatos de los mismos, los cuales se su lugar de origen son: cuando termina la temporada de trabajo, o en algunos casos el no poder adaptarse a una vida distinta a la que tenían antes de migrar, siendo este el proceso de migración en algunos lugares de la región de la Montaña.

Canabal Cristiani, en otro estudio inserto en un panorama general titulado Hacia todos los lugares...migración jornalera indígena en la Montaña de Guerrero, relata la forma en la que los campesinos de la Montaña se insertan en la economía mexicana para lograr sobrevivir en sus comunidades mixtecas, nahuas o tlapanecas; el trabajo jornalero que realizan en los campos del noroeste o en Morelos logra resarcir apenas las condiciones de vida en sus comunidades y atenúa las demandas para cumplir con sus obligaciones cívico religiosas, pues pertenecen a pueblos con una matriz cultural muy arraigada. Afirma que la continuidad de su permanencia se ha sustentado en la conformación de redes sociales que les permiten cierta seguridad, solidaridad y seguir articulados a sus pueblos, cuestión que es válida para los migrantes en Sinaloa y Morelos, pero también para los migrantes internos de las ciudades de Guerrero.

En su análisis retoma la perspectiva de género al afirmar que son las mujeres son aceptadas en los trabajos por aceptar empleos de menor prestigio y menor remuneración que los hombres inclusive en las mismas labores. En todo caso la considera no solo una estrategia regional y comunitaria, sino también familiar. Finalmente, considera una cuestión interesante como pregunta guía: sí la dependencia de la



migración puede provocar un alejamiento de sus comunidades, a lo cual ella se abstiene de contestar, pues hay casos distintos y un gran dinamismo. Temporadas cortas o largas, cerca o lejos, individual o familiar, a los campos de cultivo o a las ciudades, Cada tipo promueve cambios distintos a nivel individual, en la pareja, la familia, o en las comunidades, pero nos obliga a reflexionar sobre el propósito del diagnóstico para Acapulco o Chilpancingo.

¿De qué manera se producen cambios derivados de su matriz cultural y en el contacto con las ciudades?

Otro estudio que aborda el fenómeno de lo general a lo particular es el de Gabriela Barroso, Ramiro Morales y Nicolasa García, denominado “Migrantes indígenas y afroestizos del pacífico. La diáspora de lo local a lo transnacional”, mediante el cual hacen una reseña de la región de la Montaña perteneciente al estado de Guerrero, constituida mayoritariamente por personas indígenas, por lo que en dicho lugar se viven niveles muy altos de desigualdad y marginación, los servicios fundamentales son deficientes y en su mayoría escasos, la producción de maíz es la actividad económica principal sin embargo ante los altos costos de producción, y técnicas muy rudimentarias no permiten obtener ni tan siquiera la inversión realizada en la mayoría de las ocasiones, solo es de autoconsumo, lo que pone a las personas en una situación comprometida de no tener más alternativa que salir en busca de mejoras en su vida personal y familiar. Beatriz Canabal y Gabriela Barroso, en la publicación Mujeres indígenas migrantes de la Montaña de Guerrero, refieren que la migración actualmente se ha convertido en la principal salida a la crisis económica que ha impactado fuertemente al medio rural, lo que ha traído como consecuencia la pérdida de la población masculina, afectado de esta manera a las mujeres del hogar quienes se ven orilladas a ejercer roles masculinos e inclusive se han visto en la

necesidad de migrar también a lugares cercanos a su población donde puedan desarrollarse activamente, para obtener ingresos y sacar adelante a la familia que se queda a su cargo.

Las mujeres que llegan de la Montaña (o de la Costa Chica) a trabajar en el mercado informal en la capital Chilpancingo de los Bravo o bien en el puerto de Acapulco, realizan actividades como producción de comestibles, artesanías, incluso a laborar en actividades industriales, aguantando casi siempre un trabajo injusto y discriminatorio. Gracias a eso las mujeres indígenas han tenido más presencia ante otros grupos en condiciones similares. Por lo anterior es que también ya para las mujeres migrar es una estrategia factible y razonable para lograr mejorar sus condiciones de vida.

Un texto reciente es el de Infancia vulnerable: el caso de los niños jornaleros agrícolas migrantes de la Montaña de Guerrero, de Isabel Margarita Nemecio Nemecio¹¹, que relata que desde hace mucho tiempo la migración internacional se ha hecho presente en cualquier parte del mundo, pero es importante también recalcar que la migración nacional ha ido creciendo inevitablemente. Debido a que en lugares más marginados como en el caso de Guerrero, donde la gente se ve inmersa en el proceso migratorio deben salir en busca de mejoras económicas y sociales, cabe aclarar que la mayoría de las ocasiones es por dicha razón que migran y no es por una motivación individual y/o personal de cada individuo.



PRINCIPALES ASENTAMIENTOS (COLONIAS O BARRIOS) CON POBLACIÓN INDÍGENA: DATOS HISTÓRICOS Y ACTUALES

(Estudio: Población indígena migrante en Acapulco y Chilpancingo Guerrero, por la CDI)

En este proceso de migración, los más perjudicados son los niños, pues al salir de su residencia, se ven involucrados a ejercer actividades económicas como la del comercio ambulante interrumpiendo de esta manera su infancia y su preparación académica, siguiendo la cadena es por ello que nos encontramos con bajos índices en educación.

La creciente pobreza y el alto desempleo que ha experimentado el país desde la década de 1980 ha sido el factor determinante de la migración, debido a que las familias guerrerenses se han visto obligadas a buscar su sustento en otra parte, ante la imposibilidad de sobrevivir ejerciendo actividades agropecuarias de raquísimos rendimientos productivos y económicos en el medio rural; al mismo tiempo, en el medio urbano, las actividades propias de la informalidad se han disparado, por lo que los jóvenes no encuentran ocupación productiva y deciden emigrar. Tan sólo en EU, la cantidad actual de nativos de la entidad asciende a un millón de personas, a lo que deben sumarse cientos de miles que migraron al interior del país (Estado de México, Distrito Federal, Morelos, Puebla, Tlaxcala, Oaxaca, Michoacán y otros) en busca de empleo e ingresos.

La migración ha dejado como resultado, el abandono de los pueblos de origen y la reproducción de la cultura en nuevos contextos socioculturales, es así como muchos de los indígenas que llegan a la ciudad con la idea de mejorar sus ingresos económicos, pero al estar aquí se encuentran con algo totalmente diferente, tal como no los relata Plutarco Mejía:

“... llegas y te topas con pared, con otra cultura,

con una forma de vida totalmente diferente a lo que estás acostumbrado, por eso he llegado a la conclusión de que la gente que vive en el campo, vive mejor que nosotros aquí en la ciudad, ellos siembran, aseguran su futuro al menos por una temporada, tienen maíz seguro para subsistir todo el año, y no se preocupan; en cambio en la ciudad tienes que pagar luz, renta, agua, comida, comprar las tortillas, gas, absolutamente pagas todo, y en el campo no tiene tantos gastos como aquí, pero como en mi caso, cuando ya no puedes trabajar en las labores del campo, no tienes otra opción más que buscar la manera de sobrevivir en la ciudad...”

Esta aseveración es opuesta a lo que nos comentó don Panchito de 76 años, originario de Ameyaltepec, Municipio de Eduardo Neri:

“... Me vine a la ciudad después de que mi esposa murió, hace cinco años, además porque mis hijos salieron peleados, me vine con uno de mis hijos porque además de que mi esposa murió me operaron y pues los doctores me dijeron que ya no podía comer picoso y qué más voy a comer en el pueblo allá no hay que comer, en cambio aquí como lo que quiero y a la hora que quiero, y luego me la paso comiendo todo el día, vivo mejor aquí en la ciudad, que estar allá solo en mi pueblo...”

También nos hemos encontrado con migrantes que se encuentran radicando en Chilpancingo sólo por temporadas, ya sea para no perder contacto con sus familias o porque tienen que ir a atender sus labores de campo, ya que les resulta más caro traer a vivir a toda la familia a la ciudad, o solo que todos se vengán a trabajar, y por lo regular solo ellos (los hombres), los je-



fes de familia se vienen a vivir a la ciudad para llevar sustento a sus hogares, cuando terminan sus labores de campo o “tequitlami” como dicen los nahuas, buscan otras alternativas para emplearse y darles una mejor calidad de vida a sus familias lo que resta del año. De esta manera no pierden por completo su identidad como nos comenta otra vez el maestro Plutarco Mejía Bello: “...Muchos dejan de ser de allá, pero tampoco son de aquí, adquieren hábitos diferentes más que una cultura, con tan solo llegar al pueblo hablando el español, la gente del pueblo ya no te considera del pueblo, pero tampoco en la ciudad te consideran como parte de ellos... y peor aún para los niños para los niños que nacen y crecen en la ciudad, pierden totalmente esta identidad e incluso mucho de ellos niegan de ella, muchos de ellos se hacen llamar de la ciudad...”

Por su parte, la drástica reducción en la tasa de mortalidad, frente a una disminución moderada en la de natalidad, es la razón principal de que la tasa natural continúe manteniéndose lo suficientemente elevada como para compensar la cuantiosa pérdida poblacional por migración, pero este fenómeno habrá de modificarse en el futuro.

Acapulco, Taxco y Chilpancingo, son municipios son -económicamente- de los más importantes en Guerrero, pero con incremento en la cantidad de migrantes que van de 2 a casi 5 veces entre las dos últimas décadas del pasado siglo. Otro rasgo distintivo del nuevo patrón migratorio es la participación urbana; las tres ciudades pasaron de ser atrayentes de mano de obra a ser expulsoras de la misma.

Por su parte la ciudad de Chilpancingo, que ha crecido desmesuradamente a partir de los años 80, contempla algunas colonias con presencia indígena como las siguientes:

Colonias con población indígena mayoritaria

(Resultante de entrevistas y redes sociales).

- Col. Cuauhtémoc, Las Palmas, Eduardo Neri, Plan de Ayala, La Pradera, Cumbres del Poniente, Lomas del Poniente, Rufo Figueroa, 20 de noviembre, Reforma Universitaria, 10 de mayo, 4 de abril, Col. del PRI, Renacimiento, Rosario Ibarra;
- Frente Popular, PRD, San Pedro, CNOP, San Juan, Pino Suárez, Amate, Lombardo Toledano, San Mateo, El Paraíso, Villa Esmeralda, Los Ángeles, Izazaga, Guerrero, Cuauhtémoc Sur;
- Vista Hermosa, como colonia fue una de las colonias con antecedente indígena con núcleos venidos del municipio de Atlixac.
- El antiguo pueblo de Petaquillas, que ahora alberga población mixteca y amuzga. En todas estas colonias conviven con migrantes de otras regiones situación que a decir de estudiosos del fenómeno local, lleva al migrante a una problemática territorial social y cultural que enfrenta el indígena fuera de su territorio:
 - a) Dispersión social y étnica
 - b) Disolución del grupo
 - c) Individualización para enfrentar las problemáticas urbanas
 - d) Pérdida de organización comunitaria
 - e) Como familias atomizadas están en riesgo de la pérdida de gran parte de su cultura
 - f) Se genera la idea que la cultura indígena es atrasada e insignificante
 - g) Se genera la idea que es más importante “el tener que el ser”, con lo cual predomina el aspecto económico en detrimento de lo social y lo cultural.



PRINCIPALES MUNICIPIOS EXPULSORES DE LOS MIGRANTES INDÍGENAS COMO PARA LA CAPITAL DE GUERRERO.

(Estudio: Población indígena migrante en Acapulco y Chilpancingo Guerrero, por la CDI)

Como resultado de las entrevistas realizadas y un sondeo efectuado con las mismas organizaciones hemos encontrado que los municipios que más aportan migrantes indígenas, para la ciudad de Chilpancingo, son los siguientes:

A) Chilpancingo: Tlapa de Comonfort, Atla majalcingo del Monte (cabecera, San Isidro Labrador), Malinaltepec (Moyotepec, Xochiatenco) cabecera, Copanatoyac (cabecera, Ocuapa, San Isidro), Metlatónoc (San Rafael), Cochoapa el Grande (Yuvi Nani, Dos Ríos), Atlixnac (Huitzapula), Tlacoapa (Tlacoapa, Tlacotepec, Totomixtlahuaca, El Mirador, Llano Maguey), Zapotitlán Tablas (cabecera, San Miguel Cuixiapa, Tamaloya y Zalpizahuac), Ahuacuotzingo, San Luis Acatlán (Buenavista, Pueblo Hidalgo, Cuanaacaxtitlán), Xochistlahuaca (cabecera, Cozoyoapan, Guadalupe Victoria), Tlacoachistlahuaca (Cabecera, Huehuétonoc, Las Minas, Yoloxóchitl), Ometepec (Zacualpan, Cumbres de Barranca Honda, San José Ejido, Cochoapa), Copalillo (San Francisco Oztutla, San Miguel Mezquitepec), Eduardo Neri (Xochipala, Ameyaltepec), Zitlala (Zitlala), Tepecoacuilco (Xalitla, San Agustín Oapan, San Miguel Tecuiciapan), Quechultenango (Colotipa, El Aguacate, Jocutla, El Epazote); Teloloapan (Tlacuitlapa, Coatepec Costales, Tonalapa del Río), Taxco (Tlamacazapa), Huitzuco (Tulimán, San Francisco Ozomatlán): Sin ser exhaustivos, lo anterior indica que existen dos rutas preferentes para Chilpancingo: una que viene de la Montaña Alta y pasa por Chilapa, y una más desde la misma Tierra Caliente y la Norte, con más profusión de la subregión denominada el Alto Balsas.



Para el Gobierno de México, los Pueblos Indígenas y Afromexicano son sujetos fundamentales en el actual proceso de transformación nacional y la renovación de la vida pública, porque son nuestra raíz y origen, y al mismo tiempo ejemplo de tenacidad, lucha y resistencia en las diversas etapas históricas que hemos vivido los mexicanos.

La nueva relación del Estado y los Pueblos Indígenas, comienza a ser una realidad con la creación del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), que para el cumplimiento de su mandato reconoce a los Pueblos y Comunidades Indígenas y Afro-mexicanas el carácter de sujetos de derecho público. Este paso crea las condiciones para que la política pública del Estado mexicano se diseñe e implemente en un marco de coordinación con dichos pueblos, garantizando el reconocimiento y respeto de sus derechos fundamentales. Con este espíritu empezamos a construir un camino de respeto y coordinación con los Pueblos Indígenas y Afromexicano, en el marco de una relación horizontal con sus instituciones políticas, jurídicas, económicas, sociales y culturales, a fin de dar respuestas efectivas a sus antiguas reivindicaciones y aspiraciones de vida, garantizando sus derechos y fortaleciendo sus culturas e identidades colectivas.

Con este propósito, el Gobierno de México presenta el Programa Nacional de los Pueblos Indígenas, cuyas premisas fundamentales son

las de fortalecer los procesos de autonomía y formas de organización propias; consolidar sus formas de participación efectiva en el diseño, implementación y evaluación de las políticas públicas y programas de gobierno que les atañen y fomentar el aprovechamiento sostenible de sus tierras, territorios y recursos naturales, así como la distribución justa y equitativa de la riqueza, para combatir la lacerante pobreza y marginación en que se encuentran.

Valores culturales de los Pueblos Indígenas y Afromexicano. Los Pueblos Indígenas son los primeros pobladores del territorio nacional. Su

historia se remonta al poblamiento de nuestro Continente y al surgimiento de la civilización mesoamericana hace aproximadamente cuatro mil años y a las culturas de Aridoam rica. El Pueblo Afromexicano desciende de las personas que fueron

transportadas desde África al Virreinato de la Nueva España como esclavos. Hoy se asientan, principalmente, en la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca, la Tierra Caliente de Michoacán, la región de Yanga en Veracruz y la comunidad mascogo de Coahuila.

Los Pueblos Indígenas se caracterizan por la relación especial con sus tierras, territorios y recursos naturales, donde han desarrollado culturas, lenguas, artes, medicinas, cosmogonías y formas propias de organización política, económica y social.

LOS PUEBLOS ORIGINARIOS EN LA CUARTA TRANSFORMACIÓN.

(Programa Nacional de los Pueblos Indígenas 2018-2024)



*“Daremos preferencia a los más humildes y a los olvidados, en especial a los Pueblos Indígenas de México.” Andrés Manuel López Obrador
Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos.*



GALERÍA FOTOGRAFICA



Gabriel Pacheco Vázquez originario de Chilpancingo, Gro. Tiene un diplomado en fotografía testimonial y documental, también un diplomado en derechos de los pueblos indígenas y afroamericanos, es fotógrafo certificado desde hace seis años. Actualmente trabaja en comunicación social del gobierno del estado desde hace 20 años.





BUSCANDO LA LLUVIA

Acatlán Guerrero. Buscando un bien común, las peleas de tigres lejos de verse como una barbarie, representa el esfuerzo de los campesinos para tener una muy buena siembra y poder cosechar en abundancia.



GOLPES DE TRUENO

Acatlán Guerrero.

Se cuenta que, en la petición de lluvias del pueblo de Acatlán, dentro de los encuentros de jóvenes tigres y tigres mayores, mientras golpes haya más truenos habrá y más lluvia caerá.





HABLANDO CON DIOS

Acatlán Guerrero.

El sincretismo de los pueblos originarios, es muy notable, donde sus tradiciones ancestrales (Nahuas), combinadas con la religión católica, llevan a cabo festividades como el día de la Santa Cruz, que lejos de ser solo una festividad, es algo más profundo por lo que representa esa tradición.





HABLANDO CON DIOS

Acatlán Guerrero.

El sincretismo de los pueblos originarios, es muy notable, donde sus tradiciones ancestrales (Nahuas), combinadas con la religión católica, llevan a cabo festividades como el día de la Santa Cruz, que lejos de ser solo una festividad, es algo más profundo por lo que representa esa tradición.



ANTROPOLOGÍA MEXICANA CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO.

Leticia Araceli Duran Ortiz estudiante de la Escuela Superior de Antropología Social de la Universidad Autónoma de Guerrero.

La antropología mexicana aparece en medio de profundos cambios sociales, políticos y culturales. Los primeros antropólogos se centraron en la en el análisis de la diversidad prehispánica, su legado y el impacto en la construcción de la identidad utilizando enfoque arqueológicos y etnográficos. La revolución mexicana y posteriormente la consolidación el nuevo estado moderno incentivaron el interés por documentar y preservar el conocimiento indígena.

También se crearon las instituciones clave como el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Con el paso del tiempo, esta ha evolucionado para abordar una variedad en enfoques teóricos y metodológicos, adaptándose a las necesidades cambiantes de la sociedad. En el siglo XX se integraron perspectivas como el funcionalismo, el estructuralismo y la antropología crítica que ampliaron la comprensión de las dinámicas culturales y sociales. Actualmente continúa siendo un instrumento esencial para la investigación y resolución de problemas contemporáneos, posiblemente por la naturaleza de su método etnográfico. Con temas tan diversos como: los derechos de los pueblos indígenas, la migración y el multiculturalismo, por mencionar algunos personajes como Guillermo Bonfil Batalla, Roger Bartra, entre otros, han contribuido significativamente a este desarrollo, promoviendo un análisis profundo de la identidad y la cultura mexicanas en un contexto global.

El objetivo del presente trabajo es exponer un

panorama general de cuál ha sido el recorrido que la antropología mexicana ha tenido que avanzar, cual ha sido el impacto en su construcción como parte de las ciencias sociales, y quienes sus actores.

En la primera parte hablaremos de los motivos por los que se comienza hacer antropología, sus características y enfoques, así como el impacto que esta provoco en distintos ámbitos de la vida en México. Posteriormente describiéremos de qué manera los diferentes proyectos del estado Nación fueron producto del apoyo antropológico y cuál fue la función de esta, quienes fueron sus principales actores y sus enfoques, por último, explicaremos que es el indigenismo y como se fue transformando su visión mediante la perspectiva antropológica.

Palabras clave: *indigenismo, Estado Nación, Políticas públicas, racismo, identidad, colonialismo.*

Desde la época de la colonia, con los primeros misioneros como Fray Bartolomé de las Casas, Fray Servando T. de Mier. Así como otro tipo de investigadores llamados “Precursores”. Ya entonces el trabajo antropológico tuvo que ver esta reflexión sobre lo que significaba la figura del “indio”. Cuyo discurso se centra en tratar de argumentar y defender el proceso violento de conquista y colonia como una forma de la asimilación, y la integración; Sin embargo; en



la primera década del siglo XX se da un movimiento en que surge la necesidad de hacer una antropología sistematizada se abre la Escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americana, en medio de un ambiente en que se están dando cambios sociales, políticos y económicos importantes para México, en esta escuela de enseñan, y practica la técnica de estratificación en las excavaciones que eran una de las herramientas principales de la entonces arqueología para indagar sobre el pasado. .

Manuel Gamio pionero de la antropología mexicana quien fue el primer director de EIAEA, aporta una idea de un enfoque integral con una visión holística, en la cual se integran otras disciplinas como la geología, biología, arqueología. En un periodo posrevolucionario, el indio se ha convertido en un tema al que hay que tratar, e implementar políticas encaminadas a ello pues es una población que se ha convertido en flotante y hasta cierto punto inconveniente para el proyecto de modernización y para la perspectiva positivista que se conserva en la época.

Se entra en la disyuntiva de su asimilación o de la integración, pues se reconoce su existencia y sus diferencias, creándose así una política para tratar dichos asuntos indígenas, se llamará política indigenista. Posteriormente hacia la segunda etapa del surgimiento de la disciplina mexicana, ya con Lázaro Cárdena en 1939 se creó el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), reflexión transformándola a un enfoque fragmentario, el cual en un futuro daría el origen a lo que hoy

Hacia los 40 la política indigenista va cobrando nuevas tendencias, no solo la preocupación de lo que se tiene que hacer sino como una forma reivindicatoria en el ámbito social y cultural y como es la relación entre el indígena y el mestizo. Se critican las estructuras bajo las cuales se ha tratado al indígena.

La lengua fue entonces una de estas categorías que se utilizó como criterio para nombrarlos como indígenas pues fue de importancia tratar de distinguir para poder poner en marchas las políticas públicas a estas poblaciones.

En este punto quisiéramos acotar sobre que lo antes se ha descrito, pues nos hace reflexionar,

desde que punto, o quienes se están haciendo todos estos estudios y cuestionamientos sobre la figura de lo indígena, pues hasta ese momento el mismo indio no ha manifestado una sola palabra, ni de su identidad, ni su lengua, ni lo que necesita; si no es el científico, intelectuales, mestizos, el estado, y la antropología. Podríamos hablar que hasta este momento el trabajo de la antropología es de tratar de justificarla conformación en el imaginario nacional de lo que se piensa o quiere entender sobre el indígena, y que de alguna manera caminan a la par para conveniencia de quienes detentan el poder y modelan la cultura. a su conveniencia, es decir ha estado al servicio del estado, con su proyecto integrado.

Si bien son importantes todas estas posturas y propuestas vista desde sus propios contextos retomamos la inquietante pregunta de reflexión no solo sobre los móviles de la antropología si no de los actores,

¿Quiénes han hecho la antropología?

Surge una propuesta en la comunidad Mixe de reflexión del trabajo como antropológico desde dentro de la comunidad hecho por antropólogos indígenas llamada comunalismo. En la que la diferencia esencial es que se abordan problemáticas que preocupan al indígena no al observador ajeno a ella. Lo cual a mi parecer resulta ser no solo autentico si no útil y revolucionario, pues ya no está al servicio de otros intereses, si no al del sujeto. Y es que el que se puedan analizar desde su propia antropología les da también autonomía.

Consideramos que a partir de hacer este recorrido que ha tenido la antropología, pasando por distintas propuestas, posturas y contextos, nos permite tener un panorama que nos permite situarnos como futuros antropólogos sobre la dirección que está tomando nuestra disciplina, y por qué no formar criterios con diversos elementos de cada momento, y saber que no es algo acabado si no que continúa cambiando.



Bibliografía

1 Canabal Cristiani, Beatriz. “La migración indígena: el caso de Guerrero”, en Veredas 18, UAM Xochimilco, México 2009.

2 Canabal Cristiani, Beatriz. Hacia todos los lugares...migración jornalera indígena en la Montaña de Guerrero, CIESAS, UAM Xochimilco, UNISUR Guerrero y Secretaría de Asuntos Indígenas del estado de Guerrero. México, 2008.

3 Barroso Gabriela, Ramiro Morales y Nicolasa García “Migrantes indígenas y afroestizos del Pacífico. La diáspora de lo local a lo transnacional**”, Trabalho apresentado no I Congresso da Associação Latino Americana de População, ALAP, realizado em Caxambú- MG – Brasil, de 18- 20 de Setembro de 2004.

4 Canabal Cristiani, Beatriz y Gabriela Barroso. “Mujeres indígenas migrantes de la Montaña de Guerrero”, en Estado del desarrollo económico y social de los pueblos indígenas del estado de Guerrero, Programa Universitario México Nación Multicultural (UNAM), Secretaria de Asuntos Indígenas del Gobierno del estado de Guerrero, México, 2009.

5 Alejandro Díaz Garay. Migración. Tesis doctoral, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2008.

6 Zacarías Quiroz, Luis y Gerardo Guerrero Gómez. Diagnóstico de la situación de los migrantes mephaa (tlapanecos) radicados en Chilpancingo. Dirección General de Culturas Populares – Unidad Regional Guerrero, Julio de 2010.

- Warma Arturo, (1970), “Todos Santos y todos difuntos”, en AA.VV. De eso que llaman antropología mexicana, Edit. Nuestro Tiempo, México. Pp. 9-38
- Matos Moctezuma, (2001), La antropología en México, La ciencia mexicana en el siglo XX ,Pp1-8
- Marzal Manuel. Historia de la Antropología, antropología indigenista

